

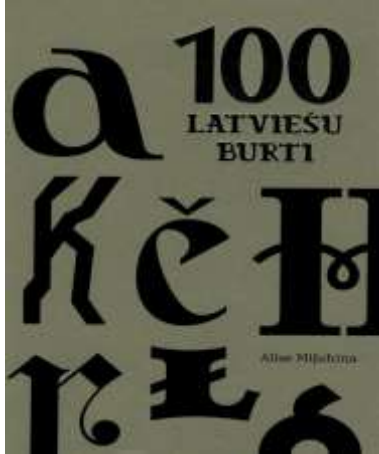
**Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma bibliotēka**

# **Jauniegunumi maijā**

2024

# Dizains

Alise Stefānija Miļuhina.  
**100 latviešu burti.**



Grāmata, kas kalpo kā neliels ieskats Latvijas dizaina mantojumā, kā novērojumu kolekcija, kas tapa latviskuma meklējumos burtu mākslā. Alise Stefānija Miļuhina šajā grāmatā ir apkopojusi 100 burtus no dažādiem avotiem un desmitgadēm, sākot no 1890. gada līdz 1970. gadam.

**Grafiķi.**  
**Burtu raksts. Burtu ornamentī.**  
**Gotiskais raksts. Gotiskie burti.**

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

Ilze Kupča, Ilze Vītola.  
**Dizaina stāsti.**



Grāmatā apkopoti Latvijas dizaineru stāsti par 20 dizaina piemēriem, kas pārstāv dažādas dizaina izpausmes – sākot no jaunradītiem produktiem – pulksteņiem, lampām, kurpēm – līdz plašākiem dizaina risinājumiem – veikalu interjeriem, pilsētvides plānojumam un muzeja identitātei.

**Mēbeļu dizains. Interjers.**  
**Vides dizains. Grafiskais dizains.**  
**Modes dizains. Tekstildizains.**

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

# Māksla

Arnis Balčus.  
**Scēna.**



Grāmatas kodolu veido fotogrāfa Arņa Balčus fotogrāfijas, kas uzņemtas vairāku gadu garumā, kā arī pašu grāmatas varoņu zīmējumi, kopā veidojot krāšņu, spilgtu, neparastu, taču arī tiešu un raupju vēstījumu par šodienas jauniešiem, kuriem ir grūtības iekļauties sabiedrībā.

**Fotogrāfija. Fotogrāfi.  
Zīmējumi. Jaunieši mākslā.  
Subkultūra - Latvija - Rīga.**

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

Leatrice Eiseman, Keith Recker.  
**Pantone: The 20th Century in Color.**



Grāmatā apkopoti vairāk nekā divi simti nozīmīgu mākslas darbu, dizaina izstrādājumu, dekoratīvo priekšmetu un modes attēlu no 20. gadsimta, kuriem pievienotas atbilstošas PMS (*Pantone Mixing System*) krāsu paletes.

**Māksla. Dizains. Mode.  
Dekoratīvi lietišķā māksla.  
Pantone krāsu sistēma.**

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

# Grafiskais dizains

## Colour Clash.



Grāmatā pētītas krāsu paletes grafiskajā dizainā, kas pārsteidz un piesaista mūsu uzmanību. Krāsu kombinācijas, kurām varbūt nevajadzētu darboties, tomēr tās darbojas. Šīs ir paletes, kas pārkāpj noteiktos likumus, ko mums ir mācījuši par krāsu teoriju, kā arī atgādina, ka krāsai var būt gan jautrība, gan nozīmība.

## Grafiskais dizains. Krāsas dizainā.

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

# Mode

## Stylepedia.



Ilustrēts modes stilu ceļvedis no 1900. gada līdz 2020. gadam, kurā aprakstīta pasaulē nozīmīgu stilu izcelsme, to unikālās īpašības un kultūrvēsturiskais konteksts, kas tos veidojuši.

## Mode. Modes vēsture. Modes stili.

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

# Krēslu dizains

James Orrom.  
**Chair Anatomy.**



Stāsts par gandrīz sešdesmit dizaina vēsturē nozīmīgāko krēslu radīšanu un izgatavošanu, kas tapuši pēdējo 160 gadu laikā. Grāmatā aprakstīti to dizaina pamatprincipi, materiālu izvēle un ražošanas procesi, kā arī sniegta informācija par dizaineriem, kuri ir strādājuši pie šiem projektiem.

**Dizaina vēsture.**  
**Krēslu dizains.**

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

# Interjers

Josephine Ryan. **French Home: Decorating in the French style.**



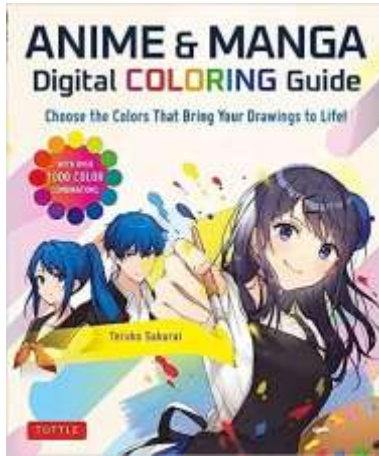
Žozefīne Raiena (*Josephine Ryan*), slavēna franču senlietu tirgotāja, savā grāmatā pēta interjera elementus, kas apvienojoties veido elegantas un ērtas telpas franču stilā. Autore pievēršas detaļām, kas uzlabo telpas ietvaru, tekstilizstrādājumiem, klasiskajai krāsu paletēi, kā arī apgaismojumam, spoguļiem un dekoratīvajiem elementiem.

**Interjera dizains.**  
**Franču stils.**

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

# Vizuālā māksla

Teruko Sakurai. **Anime & Manga Digital Coloring Guide.**



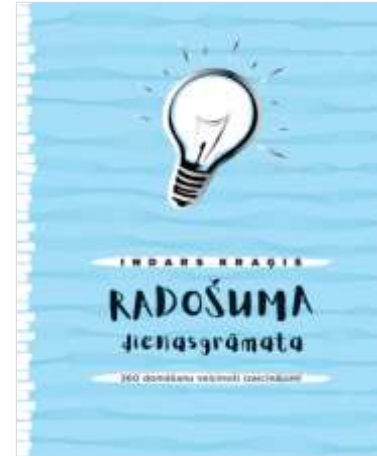
Teruko Sakurai (*Teruko Sakurai*), Japānas vadošā krāsu speciāliste, izmanto savas zināšanas par krāsām, lai zīmētu efektīvu animāciju un mangu. Autore dalās savās zināšanās par to, kā nodrošināt saviem varoņiem un ainām pareizās krāsas, lai precīzi izteiktu noskaņojumu un darbības.

**Animācija. Manga.  
Krāsu izmantošana.**

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

# Radošā domāšana

Indars Kraģis.  
**Radošuma dienasgrāmata.**



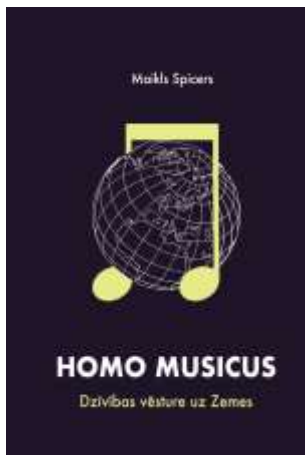
Grāmata rosina gūt iedvesmu no dažādiem radošuma veicināšanas piemēriem, kā arī saprast radošuma būtību un tā veicināšanas iespējas. Jūs varēsiet pārbaudīt un pilnveidot radošumu, pildot dažāda veida un sarežģītības pakāpes uzdevumus, kā arī apgūt prasmi rast labāko, tas ir, atbilstošāko, lietderīgāko un oriģinālāko problēmas risinājumu.

**Radošās spējas. Radošā domāšana.  
Uzdevumi, vingrinājumi.**

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

# Mūzika

## Maikls Spicers. **Homo musicus : dzīvības vēsture uz Zemes.**



Maikls Spicers (*Michael Spitzer*) aizved mūs aizraujošā ceļojumā cauri gadsimtiem, lai izpētītu mūzikas saikni ar sapiensiem. Autors aplūko cilvēka attiecības ar mūziku trijās laika skalās: cilvēka mūža ietvarā, pasaules vēstures kontekstā, kā arī saskaņā ar evolūcijas teorijām.

**Mūzika.**  
**Vēsture un kritika.**  
**Sociālie aspekti.**

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

## **Music : The Definitive Visual History.**



Ceļvedis mūzikas vēsturē, sākot no aizvēstures līdz mūsdienām, kurā sniegts ieskats mūzikas žanru izcelsmē un to mijiedarbībā. Iekļautas mūziķu biogrāfijas, kuri ietekmējuši mūzikas vēstures gaitu, ilustrēta mūzikas instrumentu vēsture, kā arī klausīšanās ieteikumi katram mūzikas žanram.

**Mūzika. Mūzikas vēsture.**  
**Mūzikas instrumenti.**  
**Mūziķi. Biogrāfijas.**

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

# Psiholoģija

Anderss Hansens.  
**Ekrāna smadzenes.**



Zinot, kādai pasaulei ir radītas un kā strādā cilvēka smadzenes, var labāk saprast, kāpēc esam tādi, kādi esam, un kas ir nepieciešams, lai justos labi. Kāpēc ilgstošs stress ir kaitīgs? Kas ir digitālā atkarība? Kā sociālo tīklu lietošana maina attiecības ar reālo pasauli? Šie un vēl daudzi citi jautājumi ir neizbēgami, jo pašlaik cilvēks piedzīvo straujākās uzvedības izmaiņas vēsturē.

**Smadzenes. Sociālā evolūcija. Uzvedības evolūcija. Emocijas. Digitālā atkarība.**

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

# Memuāri

Edīte Eva Egere.  
**Izvēle.**



Grāmata ir holokaustu un koncentrācijas nometni pārdzīvojušās Edītes Evas Egeres (*Edith Eva Eger, 1927*) memuāri - aizkustinoša liecība cilvēka gara spēkam un izvēles nozīmei. Iedvesmojošs vēstījums, jo vienmēr ir iespēja izvēlēties - vai nu iegūt prāta brīvību, vai turpināt ciest.

**Biogrāfijas. Memuāri.  
Ebreju holokausts.  
Adaptācija. Izvēle. Psiholoģiskie aspekti.**

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)



# Latviešu daiļliteratūra

Evija Zandberga, Dace Znotiņa.

**Rubīna lapsas medības.**



Fotomākslas studente Aura ir šķietami parasta meitene. Ieradusies Londonā, lai meklētu pazudušo vectēvu, viņa nejauši sastop modeli Rafaelu. Arī puisim piemīt savs noslēpums, turklāt viņam ir dots īpašs uzdevums, kura neizpildes gadījumā sekas būs postošas. Kā var palīdzēt viena vienīga asara? Vai jūtas ir vērtējamas augstāk par pienākumu? Kāda loma ir rubīna lapsai, un vai to izdosies nomedīt?

**Latviešu fantastiskā proza**

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

# Ārzemju tulkotā daiļliteratūra

Lorāns Gunels.  
**Dievs vienmēr ceļo anonīmi.**



Franču rakstnieka Lorāna Gunela (*Laurent Gounelle*) romāns par dzīves trauslumu un iespējām, kas mums tiek piedāvātas visnegaidītākajā brīdī. Tas ir romāns par brīvību, romāns par pašu dzīvi!

**Franču romāni.**

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

Sofija Benedikta.  
**Greisa Kellija. Mīlestības aicinājums.**



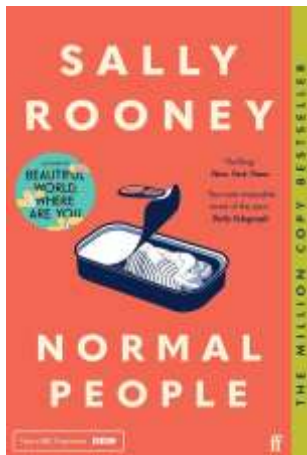
Septiņpadsmit gadus vecā Greisa pretēji vecāku gribai dodas uz Ņujorku, lai sekotu savam sapnim mācīties aktiermākslas skolā. Pirmie patstāvīgie soļi svešā pilsētā ir nedroši, un viņa ar visu sirdi nododas mācībām, taču tajā pašā laikā Greisu vilina jauniegūtā brīvība un mākslinieciskā vide. Neaizmirstams romāns par kino legendu Greisu Kelliju – mūzu, zvaigzni un sievieti.

**Vācu romāni.**

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

# Daīlliteratūra angļu valodā

Sally Rooney.  
**Normal People.**

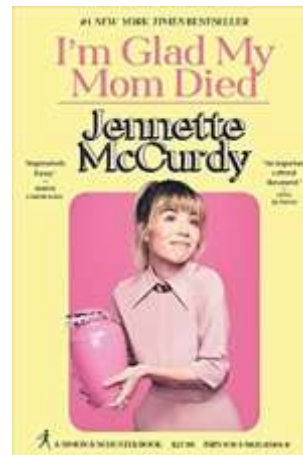


Konels un Meriana ir uzauguši mazā pilsētiņā Īrijas rietumos, taču tā arī ir viņu vienīgā līdzība. Konels skolā ir populārs puisis, bet Meriana ir savrupniece. Taču, kad abi uzsāk sarunu – neveiklu, bet aizraujošu, aizsāksies kaut kas tāds, kas mainīs viņu dzīvi, – stāsts par abpusēju valdzinājumu, draudzību un mīlestību.

**Īru romāni.**

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

Jennette McCurdy.  
**I'm glad my mom died.**



Amerikāņu aktrises Dženetas Makkurdijas (*Jennette McCurdy*) memuāri. Viņa stāsta par grūtībām, ar kurām saskārusies būdama bērnu aktrise - ēšanas traucējumiem, atkarībām, sarežģītajām attiecībām ar savu māti, kā arī par to, kā viņa atguva kontroli pār savu dzīvi.

**Memuāri. Atmiņas.**  
**Amerikāņu kinoaktrises.**

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)